

## Carta 5 - Valle Anzasca - Monte Rosa, Macugnaga

Questa porzione delle Alpi Pennine è caratterizzata dalla parete Est del Monte Rosa. Le due pendici che scendono dal secondo massiccio Europeo, quello a destra orografica con La Grober (3497m), il Pizzo Bianco (3215m), il Palone Badile (2675m), il Pizzo Moriana (2631m), il Pizzo Tignaga; sulla sinistra orografica lo Joderhorn (3034m), il Pizzo Antigine (3188m), la Punta Laugera (2995m) e il Pizzo San Martino racchiudono la parte alta della Valle Anzasca. Dal Pizzo di Antigine, andando verso nord, hanno inizio le Alpi Pennine Orientali caratterizzate da contrafforti rocciosi che separano la Valle Antrona dalla Valle di Saas e da laghi e bacini idroelettrici. La caratteristica della flora e della fauna sono quelle di alta montagna caratterizzate da: un' Oasi Faunistica in Valle Anzasca ed un Parco regionale nell'Alta Valle Antrona. La parte alta della Valle Anzasca è stata modificata nel XII secolo dalla presenza di una colonia Walser proveniente dalla Valle di Saas che ne ha caratterizzato la cultura locale. Mentre nell'alta Valle Antrona, con la presenza di una attività di pastorizia, già consolidata nell'anno mille, non si sono avute colonizzazioni ma solo scambi di ogni genere attraverso l'antica via di comunicazione della "Strada Antronese". Sui due versanti di queste valli già nei tempi antichi si estraeva l'oro, lavorazione poi consolidata e terminata nel XX secolo.

Valle Anzasca is one of the crossing valleys of Val d'Ossola: it encircles the slopes of the west side of Monte Rosa, among the Alpi Pennine. The torrent Anza passes through the Valle for its whole length, flowing into the Toce river near Piedimulera.

The Alta Valle Anzasca is the portion of the valley closer to Monte Rosa, surrounded by Pizzo Bianco, Palone Badile, Pizzo Moriana and Pizzo Tignaga on one side and by Joderhorn, Pizzo Antigine, Punta Laugera and Pizzo San Martino on the other. Typical high mountain flora and fauna are found in the Valle, protected inside the Oasi Faunistica of Macugnaga (Wildlife Oasis of Macugnaga), where it is possible to organize hiking tours delved in nature and admire ibex, chamois, marmot and many other animals.

The gold mining industry has been at the foundation of the economy of the Valle for many years: several mines are found in the area, some of them are open to tourists. For this reason the Valle is nicknamed Valle dell'Oro (Gold Valley). The local cultural heritage is strongly influenced by language and traditions of Walser, a German population that set up in Macugnaga in the XII century. Traditional Walser architecture is still found in the local houses and during folkloristic celebrations Walser costumes are used.

Das Valle Anzasca ist eines der Quertäler des Val d'Ossola, das sich an den Osthängen des Monte Rosa in den Walliser Alpen erstreckt. Es wird in seiner ganzen Länge vom Bach Anza durchflossen der auf der Höhe von Piedimulera in den Fluss Toce einmündet.

Das Obere Valle Anzasca ist der näher beim Monte Rosa liegende Talabschnitt, der auf der einen Seite von Pizzo Bianco, Palone Badile, Pizzo Moriano und Pizzo Tignaga umgeben ist und auf der anderen von Joderhorn, Pizzo Antigine, Punta Laugera und Pizzo San Martino. Flora und Fauna des Tals sind typisch für Hochgebirgslandschaften und werden im Innern der Tierschutz-Oase Macugnaga bewahrt, in der es möglich ist, naturintensive Wanderungen zu unternehmen, bei denen Steinböcke, Gämsen, Murmeltiere und viele andere Tierarten mehr beobachtet werden können.

Die Wirtschaft des Tals stützte sich lange Zeit auf die Förderung ihrer Goldvorkommen, denn die Umgebung ist reich an Bergwerken, von denen einige heute zur Besichtigung freistehen und die dem Tal seinen Beinamen Goldtal eingetragen hatten. Die Traditionen des Oberen Valle Anzasca sind eng mit den Walser Traditionen verbunden, einer Volksgruppe germanischen Ursprungs, die sich im 12. Jahrhundert in Macugnaga niederließ und ihre Sprache und Brauchtümer mitbrachte. Heute noch kann man die Häuser mit ihrer für die Walser Kultur charakteristischen Architektur und die typischen Trachten bei den Volksfesten bewundern.

